

国医大师成才规律对卓越中医人才培养的启示

魏丽芬, 曹继刚*, 张子龙, 孙玲, 舒劲松

(湖北中医药大学, 湖北省武汉市洪山区黄家湖西路 1 号, 430065)

摘要 国医大师的成才之路蕴含了丰富的中医药学术理论和临床实践的普遍规律, 对卓越中医人才培养有着重要启示和借鉴。从初学中医的年龄, 中医传承的模式, 学习中医的动机、门径及对中医学的贡献等方面探析国医大师的成才之路, 并提出对卓越中医人才培养的启示, 包括院校、师承教育相结合是培养卓越中医人才的主要方式, 掌握传统文化之“道”是开启中医宝库的钥匙, 以临床实践为中心是中医药传承的关键, 反复研读经典是继承和发扬中医的必由之路。

关键词 国医大师; 中医教育; 人才培养

国医大师是中国传统医学体系中的名医大家, 是将中国传统医药学的理论与临床实践相结合, 解决临床疑难问题的典范。他们的成才之路蕴含了丰富的中医药学术理论和临床实践的普遍规律, 对卓越中医人才培养有着重要的借鉴和启示作用。本文对第一届、第二届国医大师的成才之路^[1]进行探析如下。

1 国医大师的成才之路

1.1 国医大师初学中医的年龄

前两届国医大师中初学中医年龄最小的是强巴赤列和巴黑·玉素甫, 均为 11 岁, 年龄最大的是吴咸中, 为 34 岁。12 岁 (含) 以下学中医的有 4 位, 占 6.7%; 13~14 岁 (含) 17 位, 占 28.3%; 15~16 岁 (含) 9 位, 占 15.0%; 17~18 岁 (含) 10 位, 占 16.7%; 19~20 岁 (含) 8 位, 占 13.3%; 21~29 岁 (含) 11 位, 占 18.3%; 30 岁以上 1 位, 占 1.7%^[2]。由此可以看出, 60 位国医大师大多从青少年时期开始学习中医, 并随后开始独立行医, 坐堂应诊。如张镜人 12 岁时学医, 18 岁随父侍诊, 22 岁独立挂牌应诊。李济仁 12 岁开始师从名医, 并临证随诊, 18 岁开业行医。周仲瑛 13 岁随父学习中医, 20 岁在家乡行医。

1.2 国医大师中医传承的模式

中医的传承模式有家传、师承、院校教育和自学。对 60 位国医大师的成才之路进行探寻发现, 通过院校培养者有之, 通过攻读经典、私塾医家而自学成才者有之, 但更多的是通过师徒授受和世医家传的方式传承中医学学术精髓^[3]。自古以来, 家传和师承是最有效、最直接的中医药传承方式, 是培养名医的最有效途径。师徒长期相随, 口传心授, 在耳濡目染中领略中医辨证思维、操作技巧和处方用药。如何任 5 岁受父亲影响, 熟读背诵《本草备要》《药性赋》等, 10 岁即对国文、历史、地理知识颇为精通。张学文年幼时在祖父和父亲的指导下, 背诵《医学三字经》《濒湖脉学》《药性赋》《汤头歌诀》等, 为跨进中医药殿堂奠定了基础。张镜人 4 岁入家族私塾发蒙, 习诵《三字经》《四书五经》《汤头歌》《本草经》等, 12 岁时家中开始遍请名医, 半日习文, 半日学医, 他秉承中医讲求儒医相通的传统, 医学精进, 同时书法、诗词、绘画方面也颇有造诣。

1.3 国医大师学习中医的动机

分析发现, 60 位国医大师无论是家传、师承, 还是院校培养, 他们步入岐黄之路的初衷大多是由于对传统中医药的无限热爱。他们幼时聪敏, 善于体验生活、观察社会, 从小目睹中医药能治病救人, 深刻认识到中医药的独特作用和无穷魅力, 并萌发继承和发扬传统医药学的志向。纵观历代名医, 不少因家人、自身或乡邻患病无法医治而倍受

基金项目: 国家中医药管理局第四批全国中医 (临床、基础) 优秀人才培养项目 [国中医药人教发 (2017) 24 号]; 湖北省高等学校省级教学研究项目 (2015326)

* 通讯作者: caojigang722@21cn.com

折磨,遂立志于学习中医以治病救人。张仲景《伤寒论》序曰“余宗族素多,向余二百,建安纪年以来,犹未十稔,其死亡者,三分有二,伤寒十居其七。感往昔之沦丧,伤横天之莫救,乃勤求古训,博采众方,撰用《素问》《九卷》《八十一难》《阴阳大论》《胎产药录》,并《平脉辨证》,为《伤寒杂病论》合十六卷,虽未能尽愈诸病,庶可以见病知源,若能寻余所集,思过半矣”,国医大师亦是如此。何任 14 岁时因患胃病对中医、中药产生浓厚的兴趣,对照本草著作,将所服用中药性味归经详记于心。李玉奇天资聪颖,饱读诗书,在乡试中独占鳌头,本可以选择仕途,但乡里穷苦百姓身患疾病无法医治的现状深深触动了,于是他立志学医,先后拜访名师,刻苦攻专医术。

1.4 国医大师学习中医的门径

明代医家裴一中《言医·序》曰“医,故神圣之业,非后世读书未成,生计未就,择术而居之具也。是必慧有夙因,念有专习,穷致天人之理,精思竭虑于古今之书,而后可言医。”国医大师出生和成长于传统文化氛围中,自幼诵读《医学三字经》《千字文》《汤头歌诀》等,得到良好的古文熏陶。蒙童时便攻读《论语》《孟子》《大学》《中庸》《黄帝内经》《难经》《伤寒论》等,对中医典籍有了初步的感性认识。无论是家传、师承还是院校培养,他们随侍在名师身边,耳闻目染,长期熏陶,不断领悟和思考中医,中医临床能力和水平日益精进,且一生不离临床,勤于探索研究,而这正是成为国医大师的关键所在。如方和谦出生医学世家,父亲是京城十大名医之一,自幼便接触到大量中医典籍,两年私塾教育后,从初中起学习《医学三字经》《黄帝内经》《伤寒杂病论》等医学专著。王绵之亦出生于祖传世医家庭,父亲是南通家喻户晓的名医,他从小酷爱中医,有志继承家学,15 岁开始随父出诊,背诵汤头本草,研读中医经典,19 岁继承祖业,悬壶应诊,积累了丰富扎实的中医药知识,为日后济世就医奠定了坚实基础。

1.5 国医大师对中医的贡献

60 位国医大师均品德高尚,医术精湛,热爱人民,挚爱中医药事业,具有强烈的责任感和使命感。他们中医药理论造诣深厚,学术成就卓越,学术思想或技术经验独到,长期从事中医临床或中药工作,在群众中享有很高的声誉,并且无私传授独到的学术经验,积极培养学术传承人。如王绵之创建中医方剂学科,治愈大量疑难病症,常以“医

乃仁术,当以济世为先”之古风家训自勉,对患者心存救济,见人之苦,若身受之,一生为中医药事业献计献策,奋力呼吁。邓铁涛常怀仁爱之心,不仅为患者解除身体痛苦,而且还尽己所能从精神上、经济上帮助患者。张灿理出生于医学世家,博学强记,涉猎广泛,在中医文献研究方面成绩斐然,并培养出了众多中医药人才。

以上五个方面可以初步归纳国医大师成才的规律,即蒙童开始学医,对中医药有着浓厚的兴趣,古文功底扎实,熟读中医经典,师承和院校教育相结合,长期坚持临床,勤于思考和善于总结,对中医药的发展有着强烈的责任感和使命感。

2 国医大师成才之路对卓越中医人才培养的启示

国医大师的成才之路蕴含着丰富的中医药学术理论和临床实践的普遍规律,对高等院校卓越中医药人才培养有着借鉴和启示作用。

本研究以探寻国医大师成长规律为切入点,探索在中医院校教育与师承教育相结合的基础上实施卓越中医人才培养模式,探求既能符合高等医学教育特征又能充分体现中医药主体思想的院校教育模式。确立“读经典、做临床、跟名师、强素养”的人才培养目标。读经典——研习中医药经典理论;做临床——强化中医临床实践,多临床,早临床,反复临床;跟名师——传承名师学术经验;强素养——全面提升综合素养。构建“院校教育中结合师承、课程体系中突出经典、培养方案中强化临床”的人才培养机制,为造就卓越中医人才奠定坚实基础。

2.1 院校、师承教育相结合是卓越中医人才培养的主要方式

学习中医的传统方式主要是师承,心口相传,侧重于实践,以“深耕细作”“经典传承与发展”为重点,这样的方式能缩短成才周期。院校教育是当今培养卓越中医药人才的主要途径,侧重于完成普遍教育和高端理论研究。院校教育与师承教育的结合综合了两种教育模式的优势和长处,可适应社会环境的发展,创造出更新的科学发展局面。现代教育体制下的卓越中医人才培养模式,既要适应现代教育的结构模式,又要遵循中医人才成长规律,突出中医文化传承和中医临床思维训练,充分考虑中医的特点,考虑中医传统师承的元素。

通过研究和探索,建立了一套卓越中医人才培养机制,即在中医专业大学一年级学生中选拔,

成立中医卓越人才培养班,并聘请临床和教学经验丰富的教授为指导老师。卓越中医人才培养模式实施后,根据我们的调查,发现卓越中医人才培养班的学生普遍对中医信仰坚定,学习热情高涨,能够在规定的时间内完成考核任务。他们成绩优秀,读书涉猎范围广,读书笔记各有千秋,且从读书笔记分析,相当一部分学生思辨性较强,中医思维较为清晰,可为今后发展奠定坚实的基础。

2.2 掌握传统文化之“道”是开启中医宝库的钥匙

中医学是建立在中国传统文化基础之上的独特医学体系,传统文化是中医学的基础,要想学习和掌握中医学,就要有古文基础掌握文字、音韵、训诂、校勘等方面的知识,还要培养中医思维,用现代医学思维去附会中医,只会南辕北辙。学习中国传统文化,掌握东方哲学思想和理念,接受和运用整体思维、辩证方法,都是读懂和学会中医学的前提和条件。

培养卓越中医人才需要着重加强中国古代文学、传统文化和中医文化的学习。中医卓越人才培养班每学年对学生进行阶段考核,重点考查医古文、中医基础理论、中医诊断学、中药、方剂、伤寒、金匱、温病学等课程的掌握情况,要求撰写读书笔记。对于不符合考核要求者实施淘汰,导师对学生的读书笔记进行批阅,因材施教,指导学生渐进式阅读医籍,提升中医理论水平。

2.3 以临床实践为中心是中医药传承的关键

“早临床、多临床、反复临床”,这是国医大师提出的学习中医的唯一路径。中医药学是一门实践性极强的科学,中医药理论的内涵只有在临床实践中才能深刻领悟;临床水平、辨证论治能力的提高,只有在解决临床难题中才能得到锻炼;处方用药是否合理,只有通过临床实践才能得到检验;更重要的是,也必须通过临床实践得到患者和社会的广泛认同。国医大师张琪认为,注解百篇不如临床实践一次,他在《张琪临证经验荟要》自序中写道“书中所录,皆源于实践,确有疗效者,方敢书于笔端,医乃活人之道,予不自欺亦不欺人也”^[4]。国医大师均已步入耄耋之年,仍坚持为患者诊治,一方面反映了他们高尚的医德,另一方面也说明了他们精湛的医术。其宝贵的经验是从反复实践中总结出来的,医学理论来源于实践,又反过来指导实践。

中医卓越人才培养班学生从大学二年级开始跟

师临床,做好临床跟师记录,导师对学生的跟师记录进行批阅,指导学生进行临床思辨能力训练,如此临床诊疗水平可获得较大幅度提升。

2.4 反复研读经典是继承和发扬中医的必由之路

中医经典构成了中医药理论的核心内涵,也是中医临床思维及防治疾病方法的依据和源头。《医宗金鉴·凡例》云“医者,书不熟则理不明,理不明则识不精。临证游移,漫无定见,药证不合,难以奏效”^[5]。熟习经典是国医大师普遍提倡的一项基本功,也是传承中医学术思想的重要途径。学习研究古籍文献是解读古代信息的唯一方式,在熟谙和领会经典的基础上,用文献学的方法来挖掘中医药资源,运用信息技术和数据挖掘技术开展文献整理研究,破解古代密码,揭示隐性真理,传承隐藏其中的医药知识,从而源源不断地为现代医学输送营养,往往可能有创新性的发现,实现突破性的进展。

中医学是我国独有的一门医学类应用专业学科,在自然科学高度发展的当代,其独特而完整的理论体系还不能为现代医学所阐释,因而与西医学按各自的客观规律彼此独立地自我发展。脱离中医学基本规律的教育教学改革,其研究出的人才培养模式会严重影响中医人才的培养质量。研究国医大师的成才规律,其意义在于指导中医教育教学改革过程充分尊重和服从中医学的内部规律,以体现中医学的理论为出发点,以增强学生的中医学理论知识为根本,以掌握、提高临床治病能力为指导思想,培养卓越的中医人才。

说明:本文有关国医大师成才之路未标明引用之处的相关信息均来自《走进国医大师》,即文后参考文献[1]。

参考文献

- [1] 陈贵廷,杨卓欣.走进国医大师[M].济南:山东科学技术出版社,2011.
- [2] 毛嘉陵.国医大师调研报告[J].中医药通报,2015,14(5):70-72.
- [3] 曾智,申俊龙.国医大师的成才规律及其对中医传承的意义[J].南京中医药大学学报(社会科学版),2013,14(2):65-69.
- [4] 张琪.张琪临证经验荟要[M].张佩清,朱永志,张少林,整理.北京:中国中医药出版社,1992:1.
- [5] 吴谦.医宗金鉴[M].鲁兆麟,主校.沈阳:辽宁科学技术出版社,1997:5.

(收稿日期:2018-08-18;修回日期:2018-09-20)

编辑:黄健